

## **Beleidsplan Stichting Veur Klassiek**

### **Waarom klassieke muziek concerten organiseren?**

In 2017 namen vier burgers het initiatief voor het organiseren van kamermuziekconcerten in Leidschendam in het Veur Theater onder de paraplu van de stichting Veur Theater. Met de goed bezochte concerten in de afgelopen seizoenen in het Veur Theater en de Dorpskerk is aangetoond dat concerten met klassieke kamermuziek in Leidschendam bestaansrecht hebben!

In 2018 is daarom de Stichting Veur Klassiek opgericht. Deze stichting geeft een vervolg aan dit initiatief. Ook de komende seizoenen worden er kamermuziekconcerten georganiseerd in het Veur Theater en de Dorpskerk te Leidschendam. Tevens zullen nieuwe podia ontwikkeld worden.

### Overwegingen bij de start

Enkele jaren geleden werden er in Leidschendam op een klein podium, middenin de gemeente door vrijwilligers klassieke muziekconcerten georganiseerd. Om organisatorische redenen zijn deze concerten een paar jaar geleden gestopt. De animo was er nog. Reden om opnieuw te starten met het organiseren van concerten.

want

als burger van Leidschendam zijn we, de initiatiefnemers van Veur Klassiek, gemotiveerd om bij te dragen aan (het verbeteren van) de kwaliteit van het samenleven binnen de gemeente. Vooral het Leidschendamse stadsdeel vraagt (weer) om meer en structurele muziek activiteiten. De nieuwe inrichting van het Sluisgebied, de ontspanningsmogelijkheden daar, inspireert om nieuwe culturele activiteiten op te zetten. Water, eten en drinken, boten....monumenten...theaterpodium....Door de nieuwe woningbouw rondom de Sluis en omgeving zullen er veel nieuwe inwoners komen die ook graag dicht bij huis willen ontspannen en goede kamermuziekconcerten willen bezoeken.

### **Het doel is derhalve:**

Het bevorderen van de aandacht voor klassieke muziek in Leidschendam. De Stichting wil dit doel bereiken door het organiseren van laagdrempelige (kamermuziek) concerten van goede kwaliteit met speciale aandacht voor de oudere en jongere inwoners van Leidschendam, eventueel in samenhang met andere vormen van cultuur. Een dicht bij huis activiteit voor de nieuwe en oude bewoners van Leidschendam. De concerten dragen bij aan het vergroten van de kwaliteit van het samenleven en dat zal ook leiden tot meer sociale cohesie. Expliciet onderdeel van de inzet is om (schoolgaande) jongeren en ouderen uit te nodigen de concerten te bezoeken.

### **Tot welke acties heeft het initiatief geleid en welke acties worden in de toekomst voorzien**

De concerten werden en worden vooralsnog gegeven in het Veur Theater en in de Dorpskerk te Leidschendam. Er worden tenminste 6 concerten georganiseerd per seizoen. De begroting van de concerten is gebaseerd op een bezetting van 40 bezoekers per concert. Tot nu toe wonen (gemiddeld) ruim 45 mensen de concerten bij. Het streven is om de bezetting verder te laten groeien tot minimaal 60 bezoekers per concert. Ca 35% van de begroting wordt gefinancierd vanuit de opbrengsten van de kaartverkoop. Voor de resterende 65% is en wordt subsidie aangevraagd bij en door fondsen die met name gericht zijn op klassieke muziek (zie hiervoor een overzicht per seizoen).

Tevens heeft de gemeente Leidschendam subsidie verleend. De musici zijn van een goed niveau, professioneel en opgeleid op conservatoria. Ze treden solo op of in een klein ensemble. Er wordt veel aandacht besteed aan het benaderen van de specifieke doelgroepen. Speciale aandacht gaat uit naar scholieren van middelbare scholen. In seizoen 18/19 hebben leerlingen van de plaatselijke middelbare school een concert bezocht nadat ze tijdens een workshop door de uitvoerende musicus ingewijd zijn in de stukken die gespeeld worden. Het inmiddels opgebouwde vriendenbestand wordt verder uitgebreid.

Bekendheid, het aantrekken van nieuwe bezoekers, het binden van de concertgangers aan Veur Klassiek is een belangrijke pijler van de inzet van de stichting. De kwaliteit van de concerten is een randvoorwaarde, de goede podia een uitgangspunt en goede communicatie onmisbaar. De website van de stichting is de drager van de communicatie. Er wordt ook gebruik gemaakt van papieren middelen en zichtbaarheid door aanwezigheid bij vergelijkbare evenementen in de gemeente.

Samenwerking met nieuwe podia in de gemeente wordt nagestreefd. In ieder geval wordt samengewerkt met en opgetreden op de podia van de Dorpskerk en het Veur Theater. Met de organisatie van het Veur Theater wordt de ticketverkoopvoorziening gedeeld en de publiciteit.

Het beleidsplan wordt jaarlijks geactualiseerd

Maart 2019