

Aan de belangstellenden voor Veur Klassiek september 2019

Seizoen 2019-2020

Stichting Veur Klassiek

Zoals wij u eerder bericht hebben zal met ingang van het nieuwe seizoen de Stichting Veur Klassiek de concerten van Veur Klassiek verzorgen: dezelfde mensen en in samenwerking met Het Veur Theater en de Dorpskerk.

Veur Klassiek heeft het programma voor het seizoen 2019-2020 klaar. De concerten vinden weer plaats in het Veur Theater en de Dorpskerk aan de Sluis in Leidschendam. Er is, los van de programmering, één belangrijke verandering:

de uitvoeringen vinden plaats op donderdagavond in plaats van woensdagavond. Opnieuw om 20.00 uur.

Als u de data al in de agenda wilt zetten, dan bij deze:

3 oktober 2019: Volkmann Trio

14 november 2019: Aleida Ensemble

12 december 2019: Dudok Strijkkwartet

13 februari 2020: Duo IJlstra – Garcia

12 maart 2020: Nebbiolo Ensemble

23 april 2020: Flex Ensemble

Website

Informatie over Veur Klassiek: de concerten, de musici, het programma, het bestuur en de kaartverkoop is ook te vinden op onze website www.veurklassiek.nl

Kaartjes (per concert en ook voor het hele seizoen) kunt u bestellen via deze website of via de website van Het Veur Theater (www.hetveurtheater.nl).

Concert donderdag 3 oktober 2019, 20.00 uur, in het Veur Theater

Het **Volkman Trio** (Valentina Toth piano, Coraline Groen viool, Jobine Siekman cello) start het seizoen. Met:

Beethoven's pianotrio in Es groot opus 70 nr. 2. Vernieuwend in die tijd en met een klankpalet van stormachtig tot lieflijk.

Het beroemde pianotrio in A mineur van **Ravel**. Een aaneenschakeling van klankkleuren en onverwachte wendingen. Ravel haalde Inspiratie hiervoor uit een breed scala aan bronnen, van Baskische dans tot Maleisische poëzie, zonder af te wijken van zijn gebruikelijke voorliefde voor traditionele muziekvormen.

De musici

Sinds 2013 delen de musici van het Volkmann Trio hun liefde voor het bekende en onbekende pianotrio-repertoire en brengen dit ten gehore op concertlocaties door heel Nederland. Zij leerden elkaar kennen op het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Het trio heeft lessen gevolgd bij onder meer David Dolan, Ellen Corver, Vera Beths, Michel Strauss, Peter Brunt en David Kuyken. In 2015 kreeg het pianotrio de Kamermuziekprijs van het Koninklijk Conservatorium van Den Haag. In

datzelfde jaar werden zij uitgenodigd een concert te geven in de Nationale Filharmonie van Vilnius op uitnodiging van de Nederlandse Ambassade in Litouwen, en in 2016 speelden zij voor de Nederlandse Ambassade in Brussel. In oktober 2017 debuteerden zij in het Concertgebouw. De naam Volkmantrio komt van Robert Volkmann (1815-1883), een van de meer onbekende componisten voor wie het trio een lans wil breken.

Coraline Groen (viool, 1996) is een gepassioneerd kamer- en orkestmusicus en studeerde tijdens haar bachelor in Londen en Den Haag bij o.m. Peter Brunt. Dit jaar is zij begonnen aan haar master in Den Haag bij Vera Beths met als specialisaties de Orkestmaster en de Ensemble Academy. Coraline heeft een viool (W. Crijnen, 2006) en een stok (A. Grütter, 2003) in bruikleen van het Nationaal Muziekinstrumentenfonds.

Jobine Siekman (cello, 1995) studeerde aan de School voor Jong Talent in Den Haag bij Lucia Swarts en Dmitri Ferschtman en daarna in Göteborg bij Harro Ruijsenaars. Sinds september 2014 studeert ze aan The Royal College of Music in Londen waar ze afgelopen juli haar Bachelors of Music “with Honours” behaalde. Jobine studeert nu voor haar Master of Music. Ze bespeelt een cello gebouwd door Thomas Dodd in 1800, haar in bruikleen gegeven door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Valentina Tóth (piano 1994) speelde vanaf haar twaalfde piano en kamermuziek in Nederland en vele andere landen. Zij studeerde met grote onderscheiding af voor haar Bachelor Piano aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel. Daarnaast studeerde zij Acteren aan het Royal Institute of Theatre, Cinema, and Sound in Brussel. Ze ontving de 1e prijs en publieksprijs op het Nationale Prinses Christina Concours in Den Haag en 1e prijs op het Internationaal Muziekconcorso Stockholm. Zij soleerde met vele orkesten en was te zien als de vaste pianist bij het TV-programma De Tiende Van Tijl.

Mogelijk hebt u Valentina al eerder ontmoet in het Veur Theater bij één van onze eerste klassieke concerten.

We hopen u om te beginnen op **donderdag 3 oktober om 20.00 uur in het Veur Theater** en op alle andere concerten in de serie Veur Klassiek 2019-2020 te kunnen begroeten.

Kaartjes ad €18,50 (Ooievaarspas € 9,25) zijn verkrijgbaar via www.veurklassiek.nl en via www.veurtheater.nl

Els Janse, Gerard Heetman, Mieke Span