

Aan de belangstellenden voor Veur Klassiek november 2019

Donderdag 14 november jl speelde het Aleida ensemble in de Dorpskerk in Leidschendam.

Het was luisteren op het puntje van je stoel. Luisteren naar warme muziek gemaakt op poëzie, gebracht in een behaaglijke kerk door vier uitstekende jonge musici.

Het Aleida ensemble bestaat uit vier musici met drie instrumenten. De dwarsfluit, gespeeld door Elana Vyaznikova, de harp door Victoria Davies, de altviool door Anna Smith samen met Maria Valdmaa sopraan. De instrumenten samen met de zang zorgden voor een unieke muzikale klankkleur.

Het derde concert vindt plaats op **donderdag 12 december** om 20.00 uur. Opnieuw in de **Dorpskerk**.

Dan zal optreden het befaamde **Dudok Quartet Amsterdam** bestaande uit Judith van Driel viool, Marleen Wester viool, Marie-Louise de Jong altviool, David Faber cello

Musici

Het Dudok Quartet Amsterdam is een van de meest veelzijdige en aansprekende strijkkwartetten van dit moment. Met openhartig en bezielend spel delen ze de kern van de muziek met luisteraars over de hele wereld. Ze laten zien én horen dat de muziek niet oud of nieuw is, maar altijd weer muziek van nu. Muziek die gehoord moet worden. Muziek die ontroert, ontregelt en een onuitwisbare indruk maakt.

‘Met onze muziek gaan we in dialoog met het publiek, in concertzalen, op scholen, op festivals, en ook online. We durven ons kwetsbaar op te stellen. Daarin ligt onze kracht. We laten ons eigen hart spreken en zo dringen we door tot de essentie van de muziek’.

Dudok Quartet Amsterdam is een vaste gast in zowel het Concertgebouw als het Muziekgebouw in Amsterdam en heeft op podia in heel Europa opgetreden.

Programma

" Strijkkwartetten Opus 20"

- Joseph Haydn – strijkkwartet opus 20 nr. 2 in C groot
- Peter Vigh - Strijkkwartet nr.1 (geschreven voor het Dudok Quartet Amsterdam, wereldpremière op 9 november 2019 in Amsterdam)
- Johannes Brahms - opus 51 nr. 1 in C klein

Drie componisten die een band met Hongarije hebben: Joseph Haydn, Johannes Brahms en de jonge Nederlands-Hongaarse componist Peter Vigh.

Haydn (1732 - 1809) componeerde zijn opus 20-kwartetten in Fertöd, toen hij in dienst was aan het hof van vorst Esterházy.

Brahms (1833 - 1897) hoefde niet meer te werken voor het geld na het in druk verschijnen van zijn immens populaire Hongaarse Dansen. De dansbaarheid en nostalgie zouden ook zijn weg zou vinden naar zijn kamermuziek.

Peter Vigh (1987) verenigt in zijn strijkkwartet het geluid van zijn voorgangers met een zeer oorspronkelijke klankwereld.

Dudok Quartet Amsterdam laat drie generaties componisten met elkaar in gesprek gaan.

We hopen u op **donderdag 12 december om 20.00 uur in de Dorpskerk** te kunnen begroeten.

Kaartjes ad €18,50 (Ooievaarspas € 9,25) zijn verkrijgbaar via www.veurklassiek.nl en via www.veurtheater.nl

Aan de zaal zijn alleen kaartjes verkrijgbaar tegen contante betaling.

Website

Informatie over Veur Klassiek: de concerten, de musici, het programma, het bestuur en de kaartverkoop is te vinden op onze website www.veurklassiek.nl

Els Janse, Gerard Heetman, Mieke Span