

Stichting Veur Klassiek

Verslag over het jaar 2019

Inhoudsopgave

- 1 Voorwoord
- 2 Bestuurssamenstelling
- 3 De gang van zaken in 2019
- 4 Concerten en programma
- 5 Vooruitzichten
- 6 Financiële jaarstukken

1. Voorwoord

Het bestuur van de Stichting Veur Klassiek verwoordt in dit verslag wat de financiële en inhoudelijke resultaten zijn van het jaar 2019. In het beleidsplan van de Stichting Veur Klassiek staat wat de bedoeling is van Veur Klassiek. In dit jaarverslag wordt weergegeven op welke wijze voldaan is aan deze doelstellingen.

In dit jaar zijn zes concerten gegeven. Het jaar bestrijkt het concertseizoen 2018-2019 en het seizoen 2019-2020. De concerten werden gefinancierd door subsidie van de gemeente en fondsen en door de entreegelden. De eerste drie concerten vielen nog onder de financiële verantwoordelijkheid van de Stichting Het Veur Theater.

Drie concerten werden gegeven in het Veur Theater aan de Damlaan te Leidschendam en drie in de Dorpskerk aan De Sluis, ook in Leidschendam.

Het bestuur zal in 2020 op dezelfde manier uitvoering geven aan de doelstellingen van de stichting. Het beleidsprogramma is het handvat. Dit jaarverslag dient mede als evaluatiedocument van het beleidsprogramma (zie ook www.veurklassiek.nl).

2. Bestuurssamenstelling

In de eerste helft van 2019 bestond het bestuur uit vier bestuursleden

Mevrouw E. Kloosterman, voorzitter

Mevrouw E.C. Janse, penningmeester

Mevrouw M.A. Span, secretaris

De heer G.J.J.J. Heetman, lid

Per 1 juli 2019 trad mevrouw Kloosterman terug. Het bestuur ging verder met drie bestuursleden:

De heer G.J.J.J. Heetman, voorzitter

Mevrouw E.C. Janse, penningmeester

Mevrouw M.A. Span, secretaris

3. De gang van zaken in 2019

In 2019 is ruimschoots invulling gegeven aan de doelstelling het bevorderen van de aandacht voor klassieke muziek in Leidschendam zoals vastgelegd in het beleidsprogramma. De georganiseerde kamermuziekconcerten waren van hoog niveau, gegeven door

hooggekwalificeerde musici. De gespeelde stukken waren van eigentijdse en oude componisten (zie voor het overzicht onderdeel 4)

Het aantal bezoekers waarmee in de begroting gerekend is (40), werd gehaald. Gemiddeld bezochten 47 bezoekers de concerten.

Een bijzondere voorstelling werd het eerste concert van 2019. Leerlingen van Veurs Lyceum woonde het concert bij in het kader van hun muziekonderwijs. Voorafgaand aan het concert volgden ze een workshop gegeven door een van de musici die het programma van die avond toelichtte.

De lokale media, zowel digitaal als analoog zijn gebruikt om bekendheid te geven aan de concerten. Tevens werden op een aantal plekken posters gehangen en werden flyers verspreid. Voorafgaand aan een concert als na afloop wordt een bericht geplaatst. Veur Klassiek mocht daarnaast gebruik maken van de advertentieladder van Het Veur Theater. Degenen die zich aangemeld hebben als belangstellende ontvangen voorafgaand aan een concert extra informatie over het concert.

En er is een jaarflyer ontwikkeld die op evenementen verspreid wordt.

Dit verslagjaar was het eerste jaar dat Veur Klassiek als zelfstandige stichting opereerde. De jaren ervoor werkte de organisatie onder de Stichting Het Veur Theater. Dit betekende dat naast het gebruik van de advertentieladder van het Veur Theater, Veur Klassiek eigen poster en flyer-format heeft laten ontwerpen. Een website www.veurklassiek.nl is ontwikkeld en een emailadres is aangemaakt. Voor de opstartfase is financiële ondersteuning ontvangen van Vlietwensen.

De Stichting heeft de ANBI status ontvangen.

De concerten werden naast de inkomsten uit de entreegelden, medegefinancierd door de gemeente Leidschendam-Voorburg, Van Stee Fonds, het Van Ravesteyn Fonds en Charity Stichting Rob Beers

De financiering van de fondsen is noodzakelijk omdat de laagdrempeligheid van de concerten, een van de doelstellingen van Veur Klassiek, niet alleen door de twee podia dicht bij huis bereikt wordt, maar ook door een betaalbare entreprijs. Daarom bestaat ook de mogelijkheid om de Ooievaarspas te gebruiken.

In het concert van september werden bezoekers ontvangen die gebruik maakten van het 55plus cultuurmenu van WOIJ.

4. Concerten en programma

Programma gespeeld in 2019		
6-02-19	Emlyn Stam, Astrid Haring, Felicia vd End	Jacques Ibert
Veur Theater		Arvo Pärt
		Debussy
		Ravel
		Piazzolla

6-03-19	Utrechts Strijkkwartet	Beethoven
Dorpskerk		Piazzolla
		Tsjaikovski
17-04-19	Delta pianotrio	Beethoven
Veur Theater		Mansurian
		Dvořák
3-10-19	Volkman Trio	Beethoven
Veur Theater		Ravel
14-11-19	Aleida Ensemble	Hahn
Dorpskerk		Ravel
		Milhaud
		Tavener
12-12-19	Dudok Quartet Amsterdam	Haydn
Dorpskerk		Vigh
		Brahms

Per concert worden er ruim 100 nieuwsbrieven verzonden aan even zoveel vrienden.

5. Vooruitzichten

Binnen de gemeente Leidschendam-Voorburg wordt op meerdere plaatsen klassieke muziekconcerten georganiseerd. Als festival of in een concertreeks met amateurmusici of professionele musici. De organisatoren vinden elkaar bij tijd en wijle en wisselen informatie uit. Veur Klassiek zal mee doen aan de ontwikkeling in 2020 die moet leiden tot verdere afstemming, bijvoorbeeld als het gaat om de kalender en ensembles.

In 2020 wordt 75 jaar vrijheid gevierd. Veur Klassiek zal in een speciaal concert aandacht geven aan deze viering.

En we blijven ons ook in 2020 inspannen om scholieren, jongeren én ouderen te interesseren voor onze concerten op de twee mooie Leidschendamse locaties.

6. Financiële jaarstukken

Balans Stichting Veur Klassiek 31 december 2019

			31-12-2019
Activa			
Bankrekening	RABO		€ 5.832
Debiteuren	Charity Stichting Rob Beers		€ 1.000
Totaal activa			€ 6.832
Passiva			
Voorschot subsidie 2020	Van Ravesteynfonds		€ 1.500
Crediteuren	BUMA		€ 160
Reservering concerten			€ 4.840
Algemene reserve			€ 332
Totaal passiva			€ 6.832

Toelichting op de balans

De jaarrekening 2019 van de Stichting Veur Klassiek betreft de gehele periode vanaf oprichting dd 7-9-2018

De Stichting Veur Klassiek heeft in 2019 3 concerten uitgevoerd.

Door de Charity Stichting Rob Beers is 1000 euro subsidie toegezegd

Van het Van Ravesteynfonds is 1500 euro subsidie ontvangen die bestemd is voor concerten in 2020

Voor de reeds gecontracteerde concerten in de eerste helft van 2020 is 4840 euro benodigd

Het verschil tussen bezittingen en schulden van 332 euro gaat naar de algemene reserve

Resultatenrekening Stichting Veur Klassiek 2019

			realisatie 2019
Overzicht			
Baten			
opstartsubsidie			€ 1.278
subsidies			€ 8.709
kaartverkoop			€ 2.570
giften			€ 87
Totaal baten			€ 12.644
Lasten			
opstartkosten			€ 1.278
musici			€ 3.838
huur zalen			€ 903
theaterkosten			€ 463
PR			€ 154
exploitatie stichting			€ 96
divers en onvoorzien			€ 79
Totaal lasten			€ 6.812
Resultaat			€ 5.832
Resultaatbestemming:			
reservering concerten 2020			€ 3.840
te betalen Buma rechten			€ 160
ontvangen voorschot concerten 2020-2021			€ 1.500
toevoeging algemene reserve			€ 332
Totaal			€ 5.832

Toelichting**1. algemeen:**

De jaarrekening 2019 van de Stichting Veur Klassiek betreft de gehele periode vanaf de oprichting dd 7-9-2018

De stichting Veur Klassiek heeft in 2019 3 concerten uitgevoerd.

De ontvangen subsidie is bedoeld voor een geheel theaterseizoen dat loopt van september 2019 tot juni 2020

In 2020 worden 6 concerten uitgevoerd; 3 in het seizoen 2019-2020 en 3 in het seizoen 2020-2021.

2. resultaatbestemming:

Het resultaat is bestemd voor de 3 nog in de eerste helft van 2020 uit te voeren concerten en nog te betalen Buma rechten.

Tevens is in 2019 reeds subsidie ontvangen voor concerten voor het theaterseizoen 2020-2021

Het restant is toegevoegd aan de reserve.