

Jazz en klassieke muziek door het duo IJstra en Garcia-Garcia

Een uitstekende combinatie jazz en klassieke muziek!

Donderdagavond 13 februari organiseerde de Stichting Veur Klassiek haar eerste concert in 2020. In het Veur Theater speelde het duo IJstra (saxofoon) en García-García (piano) werken van Ravel en Gershwin. Verrassend, feestelijk en bijzonder dat was de reactie van het publiek. Want de musici speelden niet alleen prachtig maar vertelden letterlijk het verhaal over de vriendschap tussen Ravel en Gershwin door fragmenten uit brieven voor te dragen. Brieven van Ravel aan Éva Gauthier en brieven van Gershwin aan Ravel en visa versa. Het zijn de jaren van de roaring twenties, van het opkomen van de jazz en de beïnvloeding van de klassieke muziek. Voor deze avond het spectrum tussen “Pavane pour une infante défunte” en “Summertime”. Het was genieten van de contrasten, het goede spel, de voorgedragen fragmenten. Inderdaad een uitstekende combinatie van jazz en klassieke muziek!

Schilderijen op een tentoonstelling

Over drie weken op 12 maart hopen wij u weer te kunnen begroeten in de Dorpskerk aan de Sluis. Op het programma staat het optreden van het **Nebbiolo Ensemble** bestaande uit:

Paulus van Kruijssen - Viool,

Margriet Tubbing - Klarinet/Esklarinet,

Pietia van Proosdij - Klarinet/Basklarinet,

Amber Hill - Fagot

Erik Peeters – Hoorn

De leden van het ensemble zijn allen verbonden aan het Hollands Symfonie Orkest. En spelen daarnaast in verschillende andere orkesten en ensembles. Ze zijn tevens actief als docent, dirigent en componist.

Het Nebbiolo Ensemble speelt het liefst in huiskamers en kleine zalen of kerkjes om zo dichtbij het publiek te komen als mogelijk. Daarom kozen zij voor hun concert in de Dorpskerk het volgende programma:

Joseph Haydn Divertimento

Pjotr Iljits Tsjaikovsky Twee liederen

Gustav Mahler Drie liederen uit “Des Knaben Wunderhorn“

Modeste Moussorgsky Schilderijen op een tentoonstelling

Voor de Russische componist Modest Moessorgski waren de schilderijen van zijn vriend Victor Hartmann een grote inspiratiebron. Schilderijen met fantasievolle beelden van bijvoorbeeld de trol Gnomus, een hut op kippenpoten van de Russische heks Baba Yaga, de duistere catacomben van Parijs en ruziënde marktvrouwen. Als hommage aan deze onverwachts overleden kunstschilder hadden zijn vrienden een tentoonstelling georganiseerd waarop zijn schilderijen werden getoond. Het werk van Moessorgski is geïnspireerd op deze tentoonstelling. De toeschouwer wandelt van het ene naar het andere schilderij en wordt uitgebeeld in het bekende Promenade-thema dat de muzikale schetsen verbindt.

Wij hopen dat wij door uw aanwezigheid opnieuw van een prachtige muziekkavond mogen genieten. Tot 12 maart 2020 20.00 uur in de Dorpskerk.

Kaarten ad € 18,50 kunt u bestellen via www.veurklassiek.nl. Aan de zaal zijn de kaarten uitsluitend verkrijgbaar tegen contante betaling. Bezitters van een Ooievaarspas kunnen alleen aan de zaal een kaart kopen voor € 9,25.

Vriendelijke groet

Stichting Veur Klassiek

Els Janse, Gerard Heetman, Mieke Span