

## Verslag over kalenderjaar 2020

De Stichting Veur Klassiek is opgericht om kwalitatief hoogstaande klassieke muziek ten gehore te brengen dichtbij de jongere en oudere inwoners van ons dorp. Kleinschalig, laagdrempelig en tegen redelijke toegangsprijs. Zonder afbreuk te doen aan de professionele kwaliteit van de musici. De klassieke kamermuziek – van solo optreden tot kwintet - leent zich uitstekend voor dit doel en het gemoedelijke Veur Theater en de sfeervolle Dorpskerk bij de Sluis sluiten hier uitermate goed bij aan.

De klassieke muziek die Veur Klassiek organiseert belooft de periode van ná de Barok, vanaf ongeveer het jaar 1750. Kortgezegd kamermuziek van Haydn tot Heden, met de nadruk op muziek uit de Klassieke- en Romantische periode. Omdat dit in het cultuurlandschap gebruikelijk is organiseert Veur Klassiek de concerten niet per kalenderjaar maar per concertseizoen. Dit verslag belooft twee concertseizoenen. Aan het begin van elk jaar worden de musici gecontracteerd voor concerten van september tot augustus in het opvolgend jaar.



### Bestuurssamenstelling

Op 1 mei 2020 trad Maria A. Span af als bestuurder van Veur Klassiek.

Op 1 mei 2020 is Elisabeth H.P. Kloosterman – van der Mark toegetreden als bestuurder

Op 3 mei 2020 is het adres van de stichting gewijzigd in Koningsspil 87, 2265 VJ Leidschendam.

Op 15 juni 2020 trad Gerardus J.J.J. Heetman af als bestuurder.



Sinds 15-06-2020 bestaat het bestuur uit E.C. (Els) Janse (onder meer financiën) en E.H.P. (Elly) Kloosterman – van der Mark (onder meer programmering en contracteren musici). Er is een vacature.

### Concerten

Ook in het jaar 2020 zag het concertprogramma er veelbelovend uit. Voor 6 concerten werden professionele musici gecontracteerd. Het eerste concert in 2020 viel op 13 februari, georganiseerd in Het Veur Theater Leidschendam. Het piano-saxofoon Duo IJlsta - Garcia bracht de handen op elkaar met onder meer muziek van Gershwin en Ravel.

#### **Vanaf 12 maart zette het Covid-19 virus alles op losse schroeven.**

Het tweede concert van het jaar was gepland op 12 maart in de Dorpskerk Leidschendam en moest op het laatste moment worden afgelast want het uitbreken van de virus epidemie Covid-19 gooide rigoureuus roet in het eten. Het concert werd twee keer uitgesteld en vervolgens afgelast vanwege de aangescherpte richtlijnen van het RIVM. Ook het derde concert op 23 april werd uitgesteld – verplaatst – en vervolgens geheel afgelast. Bezoekers die reeds toegangskarten kochten werd de keuze gelaten of zij restitutie wilden dan wel voor een donatie aan de musici van een deel van de toegangsprijs kozen. Een ingelast buitenconcert in de tuin van Huygens' Hofwijck op zondag 23 augustus met



het Quatriola Ensemble moest vanwege regenbuien worden uitgesteld tot 30 augustus en vervolgens toch worden afgelast vanwege uiterst slechte weersomstandigheden.

Na de zomervakantie was bij alle betrokkenen de vreugde groot toen het concert van Duo Le Coultre - Van Hees in de Dorpskerk Leidschendam op 24 september – met de nodige restricties - kon doorgaan. Met het maximaal toegestane aantal van 30 personen in de zaal.



In het kader van '75 Jaar Vrijheid' werd een speciaal concert georganiseerd op 22 oktober in de Dorpskerk Leidschendam, met ook burgemeester Tigelaar als toevoerder. Echter, via de telefoon werd ons door de gemeente verboden om het concert in de kerk te laten plaatsvinden vanwege direct ingaande aangescherpte corona maatregelen. Omdat aan theaters werd toegestaan om 30 personen te ontvangen werd het concert verplaatst naar Het VeurTheater.

Het concert van 26 november met twee uitverkochte avondvoorstellingen - met de restrictie van tweemaal maximaal 30 bezoekers – kon plaatsvinden zoals gepland. Het virtuoze duo Tobias Borsboom (piano) en Lidy Blijdorp (cello) oogstte veel waardering.

### Financiën

De concerten werden naast de inkomsten uit entreegelden gefinancierd met subsidie- en sponsorgelden van de gemeente Leidschendam-Voorburg, Van Steefonds, Van Ravesteyn Fonds, Charity Stichting Rob Beers en Fonds 1818. Financiële ondersteuning blijft noodzakelijk om laagdrempelige toegang tot de concerten te waarborgen. Dit is een van de doelstellingen van Veur Klassiek, zoals 'concerten dichtbij' de tweede doelstelling is. De kwaliteit van de musici is hoog; de professionals hebben vaak een Master of Music status, of studeren verder als bachelor ter verkrijging van die status. Zeker omdat in dit jaar het aantal bezoekers drastisch daalde vanwege de pandemie, blijft subsidie en sponsoring noodzakelijk. Stichting Veur Klassiek heeft de culturele ANBI status.

### Bezoekersaantallen

Het aantal bezoekers was vanwege de heersende omstandigheden steeds wisselend en varieerde van 30 tot 62 personen. Vanwege de Corona pandemie is het aanbod via Woej dit jaar niet van de grond gekomen. De houders van de Ooievaarspas werd korting geboden op vertoon van een geldige Ooievaarspas.

### Publiciteit

In de lokale media als Het Krantje, [aandevliet.nl](http://aandevliet.nl) en [info@vlietnieuws.nl](mailto:info@vlietnieuws.nl) werden persberichten gepubliceerd met de informatie over de concerten in Leidschendam-Voorburg; zowel op de website als in de lokale krant. Het Veur Theater nam de concerten op in hun jaarprogrammaboekje/flyer en in de advertentieladder in Het Krantje. Via de website van Het Veur Theater – gecombineerd met de website van Theater Ludens - en ook via de website van Huygens' Hofwijck (voor het tuinconcert) werd informatie verstrekt.

Van alle concerten werden door Veur Klassiek zelf posters en flyers gemaakt en verspreid.

Via de mailinglijst werden de ongeveer 150 ingeschreven belangstellenden van Veur Klassiek iedere maand geïnformeerd over aanstaande concerten. Ook via de website [www.veurklassiek.nl](http://www.veurklassiek.nl) werd de informatie adequaat en prompt verstrekt en bijgewerkt. @Veurklassiek is het bijbehorende twitteraccount.



## Overzicht concerten en programma

Datum/Locatie	Musici	Programma
13-02-2020	Duo IJlstra - Garcia	Gershwin, Ravel, Bellini, Milhaut
Het Veur Theater L'dam	Saxofoon, piano	
12-03-2020	Nebbiolo Ensemble	Afgelast vanwege Covid-19
Dorpskerk L'dam	Viool, klarinet, fagot, hoorn	
23-04-2020	Flex Ensemble	Afgelast vanwege Covid-19
Het Veur Theater L'dam	Viool altviool, cello, piano	
23-08/30-08-2020	Quatriola Ensemble	Afgelast vanwege weersomstandigheden
Huygens' Hofwijck Vbg	Fluit, hobo, klarinet, fagot	
24-09-2020	Duo Le Coultre & Van Hees	Brel, Pärt, Piazzolla, De Falla,
Dorpskerk L'dam	Gitaar, viool	Griekse volksliederen
22-10-2020	The Hague String Trio	Klein, Kattenburg, Beethoven
Het Veur Theater L'dam	Viool, altviool, cello	
26-11-2020	Tobias Borsboom, piano	Ravel, Grieg, Kate Moore, Dukas, Brahms,
Het Veur Theater L'dam	Lidy Blijdorp, cello	Schumann, Enescu

### Vooruitblik

Ook in 2021 zal het virus nog alom aanwezig zijn, is de verwachting. Of het concert in februari 2021 doorgang zal vinden is hoogst onzeker; de verwachting is dat pas in een laat stadium daarover duidelijkheid komt. Dit concert is gesplitst in twee gelijklopende concerten van 60 minuten met maximaal 30 personen per concert, om meer bezoekers mogelijk te maken. Ook de overige geplande concerten in maart en april zullen waarschijnlijk tweemaal worden uitgevoerd vanwege de 30 personen beperking.. Bekeken wordt ook of opnieuw een concert georganiseerd kan worden in de tuin van Huygens' Hofwijck. Met WOEJ zal opnieuw contact gezocht worden over vermelding van muziekkavonden in het Cultuurmenu 55+.

Voor de serie concerten in 2021 – 2022 zijn musici gecontracteerd – onder voorbehoud van (on)mogelijkheden betreffende virusuitbraken.



Aan Veur Klassiek zal het niet liggen: wij blijven ons met veel energie geheel belangeloos inzetten om mooie muziek in Leidschendam-Voorburg mogelijk te maken.

### Jaarrekening

<b>Balans Stichting Veur Klassiek 31 december 2020</b>				
<b>Activa</b>				<b>31-12-2020</b>
Bankrekening		RABO		€ 7.964
Debiteuren		Charity Stichting Rob Beers en Fonds 1818		€ 1.200
<b>Totaal activa</b>				<b>€ 9.164</b>
<b>Passiva</b>				
Crediteuren		BUMA		€ 220
Reservering concerten 2021				€ 6.300
Algemene reserve				€ 2.644
<b>Totaal passiva</b>				<b>€ 9.164</b>
<b>Toelichting op de balans</b>				
De jaarrekening 2020 van de stichting Veur Klassiek betreft het jaar 2020 waarin concerten zijn uitgevoerd in 2 theaterseizoenen				
De stichting Veur Klassiek heeft in 2020 4 concerten uitgevoerd. 2 concerten zijn vanwege de Corona pandemie geannuleerd				
Het extra zomerconcert is door de weersomstandigheden niet doorgegaan.				
Van de Charity Stichting Rob Beers is nog 1000 euro subsidie tegoed; van het Fonds 1818 is nog 200 euro tegoed.				
Voor de reeds gecontracteerde concerten in de eerste helft van 2021 is 6300 euro benodigd				
Het verschil tussen bezittingen en schulden van 2644 euro gaat naar de algemene reserve				
Het banksaldo is voor een groot deel bestemd als reservering voor de concerten in de eerste helft van 2021				
<b>Resultatenrekening Stichting Veur Klassiek 2020</b>				
<b>Overzicht</b>				
			<b>begroting 2020</b>	<b>realisatie 2020</b>
<b>Baten</b>				
subsidies			€ 7.900	€ 5.300
kaartverkoop			€ 4.300	€ 4.466
giften			€ -	€ 104
<b>Totaal baten</b>			<b>€ 12.200</b>	<b>€ 9.870</b>
<b>Lasten</b>				
musici			€ 8.025	€ 5.018
huur zalen			€ 1.825	€ 1.273
theaterkosten			€ 1.075	€ 654
PR			€ 425	€ 409
exploitatie stichting			€ 625	€ 354
divers en onvoorzien			€ 725	€ 31
<b>Totaal lasten</b>			<b>€ 12.700</b>	<b>€ 7.739</b>
<b>Resultaat</b>			<b>-€ 500</b>	<b>€ 2.131</b>
<b>Toelichting resultatenrekening 2020</b>				
<b>1. Algemeen</b>				
De stichting Veur Klassiek heeft in 2020 4 concerten uitgevoerd. 2 concerten zijn geannuleerd als gevolg van de Corona pandemie.				
Een gepland extra zomerconcert is vanwege weersomstandigheden niet doorgegaan.				
Het resultaat wordt toegevoegd aan de algemene reserve				
<b>2. Baten</b>				
De ontvangen subsidies zijn bedoeld voor het gehele theaterseizoen 2020-2021				
De subsidie van de Charity Stichting Rob Beers is deels doorgeschoven naar theaterseizoen 2020-2021				
De kaartverkoop betreft 4 concerten in plaats van de geplande 6 concerten				
<b>3. Lasten</b>				
de PR kosten zijn naar verhouding hoog omdat voor alle concerten PR materiaal is aangemaakt.				