

Aan de belangstellenden Veur Klassiek

We zijn erg verheugd dat het concert seizoen Veur Klassiek 2021-2022 van start kan gaan.

Het eerste concert zal plaatsvinden op **donderdag 30 september** om 20.30 uur in het Veur Theater.

Lars Wouter van den Oudenweijer op klarinet,

Esra Pehlivanli op altviool

Anastasia Safanova op piano

zullen dan voor u een interessant programma ten gehore brengen.

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Kegelstatt Trio, K. 498 (1786)
- Robert Schumann (1810-1856) Märchenerzählungen, Op.132 (1853)
- Gordon Jacob (1886-1979) Trio voor altviool, klarinet en piano (1969)
- Carl Reinecke (1824-1910) Trio voor altviool, klarinet en piano op. 264 (1903)

Het beroemde **Trio in Es** groot van **Wolfgang Amadeus Mozart** voor klarinet, altviool en piano is een uitzonderlijk innig en charmant werk. Het is geschreven voor vrienden van Mozart. De naam "**Kegelstatt**" verwijst naar een plek waar het kegelspel gespeeld wordt. Dit trio is de eerste compositie voor een dergelijke bezetting. Alle instrumenten zijn hier even verdiept in een boeiend gesprek; soms opgewekt, soms serieus, maar altijd vol genegenheid.

Geïnspireerd door Mozarts "Kegelstatt" schreef **Robert Schumann** voor de kenmerkende combinatie van klarinet, altviool en piano. De titel van deze 4 stukken "**Märchenerzählungen**" (sprookjesachtige verhalen) verwijst naar een poëtische toverwereld.

Gordon Jacob is een Britse componist. Zijn ontwikkeling als concertpianist werd gedwarsboemd door een ongeluk waardoor zijn linkerhand minder goed functioneerde en een carrière als blazer was evenmin mogelijk want Jacob had een hazenlip. Het componeren bood uitkomst. Zelfs als krijgsgevangene tijdens het Eerste Wereldoorlog bleef hij schrijven voor het kamporkestje. Zijn muziek is nooit wijdlopig of blufferig en de luisteraar wil er steeds meer van horen.

Carl Reinecke had een grote carrière als pianist. Mendelssohn, Liszt en Schumann waren zeer onder de indruk van zijn talent en hielpen met zijn loopbaan. Dit uitzonderlijk romantisch werk werd geschreven in 1903, vlak voor zijn 80e verjaardag en doet ons aan Brahms denken. Verschillende stemmingen wisselen elkaar af: donker, rustig pastorale, soms droevig, maar uiteindelijk verheugd en levendig.

Vanzelfsprekend houden we ons aan de (Corona-) regels die de overheid ons stelt. Zo hebben we er voor gekozen om vooralsnog het aantal toegangskaartjes te beperken waardoor we geen gebruik hoeven te maken van vaccinatiebewijzen of van Testen voor Toegang.

Indien de richtlijnen vòòr een concert veranderen zullen we dat via onze website met u communiceren.

Graag brengen we ons gehele jaarprogramma nogmaals onder uw aandacht.

Stichting Veur Klassiek -Programma seizoen 2021-2022



Donderdag 30 september 2021 Het Veur Theater in Leidschendam

Lars Wouters van den Oudeweyer – klarinet
Esra Pehlivanli – altviool
Anastasia Safonova – piano

Programma

Mozart - Kegelstatt trio
Schubert - Märchenerzählungen
Gordon Jacob - trio
Carl Reinecke – trio opus 264



Donderdag 28 oktober 2021 Dorpskerk bij de sluis in Leidschendam

Martijn Cornet en het Ragazze Quartet.

Programma

Winterreise D 911 van Franz Schubert, gearrangeerd voor bariton en strijkkwartet.



Donderdag 25 november 2021 Het Veur Theater in Leidschendam

Floor le Coultre - viool
Maarten den Hengst – piano

Programma:

Beethoven - Romance in F opus 50
Schumann/Brahms/Dietrich - FAE sonate (Frei Aber Einsam)
Beethoven - Kreutzer sonate in A opus 47 nr. 9



Donderdag 17 februari 2022 Dorpskerk bij de sluis in Leidschendam

Matangi Quartet

Programma:

Mozart – Adagio en Fuga in c KV 546
Haydn - kwartet 'Sonnenaufgang' opus 76 nr. 4
Schubert - kwartet D 804 'Rosamunde'



Donderdag 24 maart 2022 Het Veur Theater in Leidschendam

Trio 258:

Lestari Scholtes – piano
Eduardo Paredes Crespo – viool
Leonard Besseling – cello

Programma:

Brahms - trio nr. 1 op. 8
Sjostakovitsj - trio 2 opus 67
Arvo Pärt - Mozart adagio



Donderdag 28 april 2022 Dorpskerk bij de sluis in Leidschendam

Mikhail Zemtsov - altviool
Enno Voorhorst - gitaar

Programma:

Heitor Villa-Lobos - Bachiana Brasileira no. 5,
Niccolò Paganini - Sonata per la Gran Viola e Chitarra
Mikhail Zemtsov - Tango Suite
Astor Piazzolla - Contrabajando en Adiós Nonino.

Kaartjes voor 30 september èn voor het gehele seizoen ad 18,50 zijn verkrijgbaar via www.veurklassiek.nl

Graag zien wij u weer op 30 september.

Veur Klassiek

Elly Kloosterman en Els Janse