

Aan de belangstellenden Veur Klassiek

De eerste drie concerten van het seizoen hebben we gelukkig in 2021 kunnen uitvoeren net voordat de lockdown afgekondigd werd.

Het goede nieuws is dat het 4<sup>e</sup> concert door het gerenommeerde Matangi Quartet op 17 februari ook uitgevoerd kan worden. Wij verheugen ons erop.

Dit is dan tevens ons 1<sup>e</sup> lustrum concert. In februari 2017 zijn we gestart met deze serie Veur Klassiek. De belangstelling groeide gestaag totdat Corona ook ons parten speelde. Dit seizoen hopen we met succes en met een grote opkomst te kunnen vervolgen. Aan het programma zal het niet liggen, denken wij, en de musici zijn uiteraard ook zeer gemotiveerd om een mooi concert te geven.

De voorbereidingen voor het nieuwe seizoen 2022-2023 zijn alweer in volle gang. Later zullen we u daarover verder informeren.

**Donderdag 17 februari 20.00 uur (let op: gewijzigd)**

**Dorpskerk (Peperbus) te Leidschendam**



### **Het Matangi Quartet**

#### **Programma**

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Adagio en Fuga in c mineur, KV546
- Joseph Haydn (1732 – 1809) Sonnenaufgang kwartet op. 76 nr. 4 in Bes
- Franz Schubert (1797 – 1828) Strijkkwartet 'Rosamunde' D.804, op. 29

**Wolfgang Amadeus Mozart** - Adagio en Fuga. Het Adagio heeft een onheilspellende toon waarbij hoekige uitbarstingen worden afgewisseld met een onaardse stilte. Het contrast met de geometrie van de Fuga is een verademing.

**Joseph Haydn** - Sonnenaufgang kwartet op. 76 nr. 4 heeft deze bijnaam vanwege het stijgende thema over aanhoudende akkoorden waarmee het kwartet begint.

Opus 76 nummer 4 is onderdeel van zes strijkkwartetten van Joseph Haydn die zijn gecomponeerd

rond 1797. Deze set is een van de bekendste strijkkwartet collecties van Haydn en behoren tot Haydns meest ambitieuze kamermuziekwerken.

**Franz Schubert** - Strijkkwartet 'Rosamunde' D.804, op. 29 werd geschreven in 1824. Het dateert ongeveer uit dezelfde tijd als zijn monumentale 'der Tod und das Mädchen'. Het strijkkwartet in A dankt zijn bijnaam "Rosamunde" aan het langzame deel waarvan het thema afkomstig is uit de gelijknamige toneelmuziek.

## Musici

- Maria-Paula Majoor (viool)
- Daniel Torrico (viool)
- Karsten Kleijer (altviool)
- Arno van der Vuurst (cello)

Het Matangi Quartet is al 20 jaar een graag geziene gast op Nederlandse en internationale podia. De vier leden Maria-Paula, Daniel, Karsten en Arno, laten zich niet in een hokje plaatsen en wagen zich aan diverse muziekstijlen; van klassiek tot dance en van jazz tot pop. Met deze baanbrekende uitstapjes buiten de klassieke muziek slaagt Matangi erin een nieuw publiek warm te maken voor het strijkkwartet. En minstens zo belangrijk: het geeft extra inspiratie om het rijke klassieke repertoire dat in de afgelopen 250 jaar is opgebouwd – van Haydn tot Adès – met nieuw élan tot klinken te brengen. Matangi neemt regelmatig deel aan avontuurlijke crossover-projecten en treedt onder meer op met cabaretiers Herman van Veen en Youp van 't Hek, bandoneonspeler Carel Kraayenhof, jazztrompettist Eric Vloeimans. Matangi deelde het podium met verschillende klassieke topmusici waaronder Miranda van Kralingen, Tania Kross, Ivo Janssen, Paolo Giacometti, Severin von Eckardstein en Lars Wouters van den Oudenweijer. Ook ontving het kwartet uitnodigingen voor diverse festivals in binnen- en buitenland.

'De kracht van Matangi ligt in de kracht van de groep. We zijn vier onafhankelijke artistieke zielen waarbij het geheel meer is dan de som der delen. Onstuimig en ongetemd, zo zou ik ons typeren en we kleuren niet binnen de muzikale lijntjes!', aldus de musici.

Het eerstvolgende concert met het Pianotrio 258 vindt plaats op 24 maart 2022.

Vanzelfsprekend houden we ons aan de (Corona-) regels die de overheid ons stelt.

Voor het bezoek aan dit concert is een coronatoegangsbewijs vereist. U kunt als bewijs een qr-code aanmaken indien u bent gevaccineerd, getest of recent hersteld van corona. [Klik hier voor meer informatie](#). Ook kunt u een papieren versie hiervan meenemen.

De 1 ½ meter regel is nog steeds van toepassing. Een mondkapje bij binnenkomst en vertrek is verplicht.

Kaartjes voor 17 februari en de latere concerten op 24 maart en 28 april zijn verkrijgbaar via [www.veurklassiek.nl](http://www.veurklassiek.nl) en [www.hetveurtheater.nl](http://www.hetveurtheater.nl)

U kunt nu nog een abonnement nemen op deze 3 concerten voor een gereduceerd tarief èn 1 gratis ticket per bestelling.

Graag zien wij u op 17 februari.

Veur Klassiek

Elly Kloosterman en Els Janse