

Aan de belangstellenden Veur Klassiek

Het eerste concert van het seizoen met het klarinet trio LEA was zeer geslaagd. Lars Wouters van de Oudenwijer op klarinet bracht o.a. het Kegelstatt trio van Mozart zeer bevlogen ten gehore. Daarbij prachtig begeleid op altviool en piano.

Het volgende concert op 28 oktober zal in de Dorpskerk plaats vinden. Het is een heel ander soort optreden. De bekende bariton **Martijn Cornet** zal samen met het **Ragazze Quartet** de **Winterreise van Schubert** ten gehore brengen. We zijn heel benieuwd naar deze indringende versie in een arrangement voor bariton en strijkkwartet.

Donderdag 28 oktober 20.30 uur Dorpskerk bij de sluis te  
Leidschendam



**Martijn Cornet met het Ragazze Quartet**

**Winterreise 'anders'**

Winterreise neemt een centrale plaats in in het liederen oeuvre van Schubert en in de harten van de liefhebbers van zijn muziek. De reeks van 24 liederen is oorspronkelijk geschreven voor een duo van zang en piano. Op verzoek van het Ragazze Quartet –nieuwsgierig naar nieuwe klankkleuren in de liederen- maakte arrangeur Wim ten Have een bewerking van de pianopartij. De hang naar het onbekende en onwereldse spreekt uit de tekst van elk lied van Winterreise. Deze reis is niet zomaar een reis: het is een enkele reis naar het onbekende.

*“Fantastisch hoe de bewerking van dit meesterwerk de strijkersklank laat mengen met de geweldige stem van Martijn Cornet. Wij sloegen stijl achterover bij de eerste noten van deze nieuwe versie en kunnen niet wachten het aan iedereen te laten horen”*

- Ragazze Quartet

Het Ragazze Quartet speelt klassieke en moderne strijkkwartetten: bevlogen en op het hoogste niveau. Met spraakmakende programma's heeft het kwartet zich ontwikkeld tot een van de meest frisse en toonaangevende stemmen in de klassieke muziek. In innovatieve programma's gaat het de samenwerking aan met de meest oorspronkelijke stemmen in theater, dans en literatuur. Met optredens die appelleren aan alle zintuigen, slagen ze erin een publiek te winnen voor de rijke klassieke muziektraditie. Zo enthousiasmeren ze zowel de doorgewinterde luisteraar als de nieuwkomer voor het strijkkwartetrepertoire van vroeger en nu.

Bariton Martijn Cornet studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam onder de hoede van de befaamde pedagoge Margreet Honig. Inmiddels heeft Martijn Cornet een glansrijke carrière opgebouwd. Hij zong bij diverse operagezelschappen als de Early Opera Company in Londen en de Opéra national de Lorraine. Diverse malen zong hij bij De Nationale Opera in Amsterdam in klassieke opera's maar ook in wereldpremières van Peter-Jan Wagemans en Louis Andriessen.

Ragazze Quartet

Martijn Cornet – zang

Rosa Arnold – viool

Wim ten Have – arrangement

Jeanita Vriens – viool

Annemijn Bergkotte – altviool

Rebecca Wise – cello

Vanzelfsprekend houden we ons aan de (Corona-) regels die de overheid ons stelt.

Vanaf 25 september is de 1,5 meter verplichting niet meer aan de orde. Wel zijn we verplicht bij een concert een corona toegangsbewijs te vragen.

Voor u als publiek betekent dit, dat u bij binnenkomst een Coronatoegangsbewijs moet kunnen tonen via de [Coronacheck app](#) of een papieren versie hiervan of een vaccinatiekaart.

Kaartjes voor 28 oktober zijn verkrijgbaar via [www.veurklassiek.nl](http://www.veurklassiek.nl)

Graag zien wij u op 28 oktober

Veur Klassiek

Elly Kloosterman en Els Janse