

## Aan de belangstellenden van Veur Klassiek

Op **27 oktober** treedt **Ensemble Black Pencil** op. Van Hongaarse zigeunermuziek tot werk van Monteverdi. Viool, blokfluit, accordeon, panfluit en slagwerk.

Een bijzonder programma met top musici.

**Donderdag 27 oktober 20.30 uur**

**Dorpskerk bij de sluis Leidschendam**



**Programma:** *(onder voorbehoud)*

### **Come Out, Caioni!**

Anonymous:

\* Come Out, Caioni; Three Dances ( I just feel. Forgive me. Scottish dance)

Claudio Monteverdi (1567-1643):

\* O bone Jesu (gepubliceerd in 1582)

Anonymous:

\* Lamento ; St. Bernard; Sweet memory (gepubliceerd in 1670); Sarabanda

Orlando di Lasso (1532-1594):

\* Magnificat I toni (gepubliceerd in 1567)

Jacob Gallus (1550-1591):

\* You are my friends (gepubliceerd in 1670)

Anonymous:

\* Courante I; Courante II; The Count; The other Gypsies (gepubliceerd in 1670)

## **Monteverdi**

Met de O bone Jesu van Monteverdi herscheppen we de uitbundige kerstvieringen van de kerk van San Marco in het 17e-eeuwse Venetië, met een bijzondere instrumentale versie.

## **Orlando Di Lasso**

De meest productieve componist van Magnificats, met meer dan 100 werken – Orlando di Lasso – kon niet uit onze selectie van motetten worden weggelaten. In zijn prachtige Magnificat primi toni, willen we het publiek de prachtige vocale kwaliteit van het geluid van Black Pencil laten ervaren.

## **Volksmuziek Transsylvanië**

De twee seculiere liedjes Dádé Zingaricum nemen onmiddellijk de luisteraar mee naar de Balkan-traditie. Je voelt de sterke Ottomaanse invloed in de muziek.

### **Musici**

#### **BLACK PENCIL**

Blokfluit (Jorge Isaac), Panfluit (Matthijs Koene), Altviool (Esra Pehlivanli), Accordeon (Marko Kassi) en Slagwerk (Enric Monfort).

Het virtuoze ensemble BLACK PENCIL werd opgericht in 2010. Het debuutconcert van het ensemble vond plaats in hetzelfde jaar in het Amsterdamse Concertgebouw, gevolgd door de wereldpremières van verschillende nieuwe werken op het grootschalige festival Istanbul: European Capital of Culture 2010.

Black Pencil richt zich op een breed repertoire met nieuwe werken die speciaal voor het ensemble zijn gecomponeerd, evenals een avontuurlijke reeks van hun eigen muziekarrangementen. Er zijn inmiddels meer dan 150 composities speciaal geschreven voor het ensemble.

De naam 'Black Pencil' is ontleend aan het eerste project van het ensemble, geïnspireerd op een opmerkelijke reeks miniaturen van de schilder Mehmet Siyah Kalem (15e eeuw, vermoedelijk van Turkse origine). In het Nederlands vertaalt 'Siyah Kalem' zich letterlijk in 'zwart potlood'.

Voor verdere informatie over het concert en de musici zie onze website.

Kaartjes zijn te bestellen via de website [www.veurklassiek.nl](http://www.veurklassiek.nl) en via [www.hetveurtheater.nl](http://www.hetveurtheater.nl). De toegangsprijs bedraagt € 19,00 plus € 1,- ticketkosten. Er is geen pauze.

Bekijk ook het interessante Veur Klassiek aanbod van een abonnement van 3 concerten voor een gereduceerde prijs. Deze abonnementen kunt u alleen via onze website [www.veurklassiek.nl](http://www.veurklassiek.nl) boeken.

Graag tot 27 oktober in het Veur Theater

Met vriendelijke groet

Stichting Veur Klassiek  
Elly Kloosterman en Els Janse

<http://www.veurklassiek.nl>

[informatie@veurklassiek.nl](mailto:informatie@veurklassiek.nl)